

¹²Schneemelcher, p. 391—395.

¹Например, в Евангелии от Марии. (См. Schneemelcher, p. 395).

¹⁴Pagels, p. 85. ¹⁵Haskins, p. 43. ¹⁶Pagels, p. 84.

¹⁷Евангелие от Филиппа, vs 32. (See Schneemelcher, p. 192.) ¹⁸R. McL. Wilson, *The Gospel of Philip*, p. 96-98; См. также Haskins, p. 40.

¹⁹Коринфянам 7:9. ²⁰Haskins, p. 373.

²¹De Voragine, *The Golden Legend*, vol. 1, p. 374ff.

²²Отец Philippe Devoucoux du Buysson пишет в *Dieu est amour*, no. 115 (May 1989).

²³Walker. *The Woman's Encyclopedia of Myth and Secrets*, p. 455.

²⁴Ricci, p. 151.

²⁵Buenner, *Notre-Dame de la Mer et les Saintes-Maries*.

²⁶Песня Дилана «Еще чашечку кофе» представляет собой воплощение темной силы женской сексуальности, персонифицированной в цыганской принцессе.

²⁷Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and The Holy Grail*, p. 164—167.

²⁸Moncault, *La basilique Sainte-Marie-Madeleine et le Convent royal*.

²⁹Haskins, p. 131.

³⁰Из 7eme Centenaire, памятной истории, выпущенной the Association du 7e de Saint-Maximin et de la Sainte-Baume (1995), p. 9-Ю.

³¹Victor Saxer, процитированный у Haskins, p. 131. ³²7eme Centenaire, p. 14—16.

³³*La revue du rosaire* (журнал Доминиканского Ордена в Сент-Максимине), May 1995, p. 13.

³⁴Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and the Holy Grail*, p. 141. (В нашем переводе.)

³⁵Для детального изучения культа Черной Мадонны и его связи с Марией Магдалиной и Братством Сиона см. Begg, *The Cult of the Black Virgin*. Там дано подробное описание всех мест с Черной Мадонной.

³⁶Из анализа мест, данного в списке книги Begg.

³⁷Там же, p. 8—9.

³⁸Там же, p. 8.

³⁹Это исследовано в двух главных французских трудах о культе Черной Мадонны, Marie Durand-Lefebvre. *Etude sur l'origine des Vierges Noires* (1937) и Emile Saillens. *Nos Vierges Noires, leurs origines* (19Ю). (Цитируется по Begg).